

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 61»

Утверждено
Директор «МБОУ СШ №61»
_____ И.Г.Иванова
Приказ №175 от 01.09.2023 г

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ М.А.Ятманова

Рассмотрено и одобрено на заседании
МО учителей начальных классов
от 25.08.2023 г Протокол № 1
руководитель МО учителей нач. классов
_____ С.О.Корнишина

Рабочая программа
по литературному чтению в 3 А Б В Г Д классе
/базовый уровень/
по программе Образовательная система «Школа России»
на 2023-2024 учебный год;

Часов в неделю —4, всего – 132.

Учебник:

Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. Л.Ф.Климанова-
Москва, «Просвещение», 2012 год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитию познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;

- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

- занимаюсь вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентирующихся на морально-этические понятия в двадцатом изучении;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного измерения);

- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка - бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова

Великие русские писатели (24ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонта «Золотое слово», И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка», С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А.Л Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции, Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

**Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Таблица 1

№	Тема раздела	Количество часов по рабочей программе
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
Итого		136

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
--------------	------------------------	-------------------	-------------------------

	План	Факт		
Вводный урок 1ч				
1.			Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете 4ч				
2.			Знакомство с названием раздела.	1
3.			Рукописные книги древней Руси.	1
4.			Первопечатник Иван Федоров.	1
5.			Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество 14ч				
6.			Знакомство с названием раздела.	1
7.			Русские народные песни.	1
8.			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
13.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
14.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
15.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17.			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18.			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1
19.			Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».	1

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20.			Знакомство с названием раздела.	1
21.			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
22.			Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1
23.			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
24.			А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25.			И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
26.			И. Никитин «Встреча зимы».	1
27.			И. З. Суриков. «Детство».	1
28.			И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29.			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1
30.			Оценка достижений.	1
Великие русские писатели (24ч)				
31.			Знакомство с названием раздела.	1
32.			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
33.			А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34.			А. Пушкин «Зимнее утро».	1
35.			А. Пушкин «Зимний вечер».	1
36.			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
37.			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
38.			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
39.			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1

40.			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41.			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42.			И. Крылов «Мартышка и очки».	1
43.			И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44.			.И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45.			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46.			М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
47.			М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
48.			Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49.			Л. Толстой «Акула».	1
50.			Л. Толстой «Прыжок».	1
51.			Л. Толстой «Лев и собачка».	1
52.			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
53.			Оценка достижений.	1
54.			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	1
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
55.			Знакомство с названием раздела.	1
56.			Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
57.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58.			К. Бальмонт «Золотое слово».	1

59.			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1
60.			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1
Литературные сказки (8ч)				
61.			Знакомство с названием раздела.	1
62.			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
63.			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64.			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65.			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66.			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67.			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68.			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1
Были-небылицы (10ч)				
69.			6 Знакомство с названием раздела.	1
70.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72.			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1
73.			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1
74.			К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1
75.			А. Куприн «Слон».	1
76.			А. Куприн «Слон».	1
77.			А. Куприн «Слон».	1
78.			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				

79.			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
80.			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81.			А. Блок «Ветхая избушка».	1
82.			А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83.			С. Есенин «Черёмуха».	1
84.			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1
Люби живое (16ч)				
85.			Знакомство с названием раздела.	1
86.			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89.			В. Белов «Малька провинилась».	1
90.			В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
91.			В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92.			В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93.			Б. Житков «Про обезьянку».	1
94.			Б. Житков «Про обезьянку».	1
95.			Б. Житков «Про обезьянку».	1
96.			В. Дуров «Наша Жучка».	1
97.			В. Астафьев «Капалуха».	1
98.			В. Драгунский «Он живой и светится».	1
99.			Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1
100.			Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				

101.			Знакомство с названием раздела.	1
102.			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103.			А. Барто «Разлука».	1
104.			А. Барто «В театре».	1
105.			С. Михалков «Если». «Рисунок».	1
106.			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107.			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1
108.			Оценка достижений.	1
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12ч)				
109.			Знакомство с названием раздела.	1
110.			Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1
111.			А. Платонов «Цветок на земле».	1
112.			А. Платонов «Цветок на земле».	1
113.			А. Платонов «Ещё мама».	1
114.			А. Платонов «Ещё мама».	1
115.			М. Зощенко «Золотые слова».	1
116.			М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117.			Н. Носов «Федина задача».	1
118.			Н. Носов «Телефон».	1
119.			В. Драгунский «Друг детства».	1
120.			Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
По страницам детских журналов (8ч)				
121.			Знакомство с названием раздела.	1
122.			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123.			Ю. Ермолаев «Проговорился».	1

124.			Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
125.			Г. Остер «Вредные советы».	1
126.			Г. Остер «Как получаются легенды».	1
127.			Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128.			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (8ч)				
129.			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130.			Мифы Древней Греции.	1
131.			Мифы Древней Греции.	1
132.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135.			Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
136.			«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1