

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 61»

Утверждено
Директор «МБОУ СШ №61»
_____ И.Г.Иванова
Приказ №175 от 01.09.2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ М.А.Ятманова

Рассмотрено и одобрено на заседании
МО учителей начальных классов
от 25.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО учителей нач. классов
_____ С.О.Корнишина

Рабочая программа
по технологии во 3 А Б В Г Д классе
/базовый уровень/
по программе Образовательная система «Школа России»
на 2023-2024 учебный год;

Часов в неделю –1 , всего – 34.

Учебник:

Технология 3 класс. Е.А.Лутцева-
Москва, «Просвещение», 2016 год.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Рабочая программа по предмету «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включением социокультурных и духовно-нравственных ценностей, осуществляемых в условиях соблюдения норм и норм поведения и соблюдения процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- В результате изучения технологий на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:
- первоначальные представления о созидательном и нравственном понимании труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и влияние технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с мировой природой, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической традиции, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- внимание к способностям к эстетическому рассмотрению окружающей среды, эстетическим чувствам – эмоционально-положительное восприятие предмета и понимание красоты форм и образов объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- следствие положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- Готов вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом этого общения, проявляя толерантность и доброжелательность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологий на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, применять технологии (за пределами изучаемого), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- проводить анализ объектов и изделий с выделением основных и вторичных признаков;
- сравнивать объекты группы (изделий), сравнивать в них общее и отличие;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной частью;
- Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и природы природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- изучить поиск ресурсов для выполнения работы с информацией в учебнике и других доступных источниках, проанализировать ее и отобрать в соответствии с решаемой частью;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения научных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных задач;
- следовать при выполнении работы мудрого учителя или представленным в других источниках информации.

Коммуникативные универсальные технологические действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и присоединения, формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе существования (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства России народов;
- построить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые рассуждения (небольшие тексты) об объекте, его конструкции, свойствах и способах создания;
- объяснить последовательность выполняемых действий при изготовлении изделия.

Регулятивные универсальные технологические действия:

- рационально организовать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- соблюдать правила безопасности труда при выполнении работ;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной Целью;
- сохранять причинно-следственные связи между совершаемыми действиями и их последствиями, прогнозировать действия для получения требуемых результатов;
- выполнять действия по контролю и наблюдениям, вносить предусмотренные коррективы в действие после того, как они будут сделаны на основе его наблюдения и учёта характера допущенных ошибок;
- блокволевой саморегуляции при выполнении работ.

Совместная деятельность:

- организовать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсудить задачу, разделить роль, выполнить функции руководителя (лидера) и подчинённого, творчество продуктивное сотрудничество;

- обеспечить интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать помощь при необходимости;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать передовые идеи, решения предлагаемых проектных задач, сознательно создавать конструктивный замысел, изучать выбор средств и способы его практического воплощения, приводить аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- прочесть чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, кругуль);
- узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнить рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными стрингами;
- решить простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: на достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным технологиям, технологиям и декоративно-художественным условиям;
- изменение освещения изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;
- Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.

Содержание учебного предмета

Информационная мастерская – 2ч.

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

Мастерская скульптора – 6ч.

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) – 8ч.

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов – 11ч.

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника – 7ч.

Что такое игрушка? Театральные куклы. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Что узнали, чему научились.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Таблица 1

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Информационная мастерская	2
Раздел 2. Мастерская скульптора	6
Раздел 3. Мастерская рукодельницы	8
Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11
Раздел 5. Мастерская кукольника	7
Итого:	34 ч

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
<i>Информационная мастерская - 2ч.</i>				
1			Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером	1

2			Компьютер - твой помощник	1
<i>Мастерская скульптора — 6ч.</i>				
3			Как работает скульптор?	1
4			Скульптуры разных времён и народов	1
5			Статуэтки	1
6			Рельеф и его виды	1
7			Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8			Конструируем из фольги	1
<i>Мастерская рукодельницы — 8ч.1</i>				
9			Вышивка и вышивание	1
10			Строчка петельного стежка	1
11			Пришивание пуговиц	1
12			Наши проекты	1
13			Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14			История швейной машины	1
15			Футляры	1
16			Наши проекты	1
<i>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов — 11ч.</i>				
17			Строительство и украшение дома	1

18			Объём и объёмные формы. Развёртка	1
19			Подарочные упаковки	1
20			Декорирование готовых форм	1
21			Конструирование из сложных развёрток	1
22			Модели и конструкции	1
23			Наши проекты	1
24			Наша родная армия	1
25			Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1
26			Изонить	1
27			Художественные техники из креповой бумаги	1
<i>Мастерская кукольника — 7ч.</i>				
28			Что такое игрушка?	1
29			Театральные куклы	1
30			Театральные куклы	1
31			Игрушка из носка	1
32			Игрушка из носка	1
33			Кукла-неваляшка	1
34			Что узнали, чему научились?	1

