

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа №61»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2023г.

Директор школы *И. Г. Иванова*
Приказ № 73а от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «Страна Чудес»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-12лет
Срок реализации программы: 1год

Автор составитель:
Морозова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2023

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности.

Данная программа строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, пастель, гелиевая ручка, уголь. Немалая часть занятий проводится с использованием видео уроков, а также роликов, рассказывающих о творчестве знаменитых европейских и русских художников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Страна Чудес» направлена на творческое развитие личности. Программа адресована детям в возрасте 10-12 лет, обучающимся в МБОУ «СШ №61». Срок реализации программы – 1 год. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» художественной направленности.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Устав МБОУ «СШ№61»
- Локальные нормативные акты.

Актуальность

В системе общественного воспитания детей среднего школьного возраста большое место отводится рисованию, имеющему важное значение для всестороннего развития личности. В процессе рисования у ребенка совершенствуются такие качества, как: наблюдательность, творческая активность, эстетическое восприятие, умение доступными средствами создавать авторские работы.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Дети постепенно начинают понимать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, а также знакомятся с произведениями выдающихся русских и европейских художников.

Отличительные особенности

Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности учащихся. Работа в области изобразительного искусства осуществляется в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, акриловые краски. Для графики – карандаши цветные и простые, уголь, пастель, линер. Задания, предлагаемые учащимся, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы, чтобы целенаправленно повысить уровень знаний и умений обучающегося по программе ребенка. Программа не ограничивает учащегося в его творческих поисках и находках, а является стимулом к поиску собственного стиля в творчестве.

Адресат программы. Программа рассчитана на школьников от 10-12 лет во внеурочное время в объединении художественной направленности образовательного учреждения. Группы могут формироваться учащимися разного пола, возраста, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей. Возможно формирование разновозрастных групп, т. к. задания универсальны и посильны детям различного возраста. Наполняемость групп изостудии 10-15 человек

Объем и сроки освоения программы

Группа обучения	1 год
Часов в неделю	2
Часов в год	72

Формой обучения - очная. Данная форма обучения наиболее эффективная, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Возможна дистанционная форма обучения во время карантина или иных рекомендательных мероприятий.

Режим занятий: Одно занятие равно одному академическому часу (занятие - 45 минут). Общий объем занятий в неделю - 2 часа.

При дистанционном режиме занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие индивидуальных творческих способностей ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные

- обучить основам изобразительной грамоты (теоретическим и практическим основам графики, живописи, росписи по дереву);
- ознакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
- формировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать представления о средствах художественной выразительности необходимых для создания художественного образа.

Развивающие

- развивать познавательную активность;
- развивать пространственное мышление и творческое воображение, изобразительные способности, чувство композиционной меры.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать чувство доброты, сопереживания, радости от общения с красотой.

Учебный план

Название раздела	Часы			Форма/способ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие - инструктаж по технике безопасности. Чем работают художники.	1	1	0	Фронтальная
Раздел 1. Особенности работы в различных изобразительных техниках				
Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	1	1	0	Просмотр работ
Изучаем возможности простого карандаша. Виды линий мягким карандашом	1	0	1	Просмотр работ
Продолжаем изучение возможностей. Работа кистью.	1	0	1	Просмотр работ
Раздел 2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели.				
Графическая работа простым карандашом «Магия линий»	1	0	1	Просмотр работ
Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта	1	0	1	Просмотр работ
Рисунок с помощью черных и белых пятен. Техника «гризайль»	1	0	1	Просмотр работ
Натюрморт из геометрических фигур в	1	0	1	Просмотр работ

графике набросок				
Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	1	0	1	Просмотр работ
Рисуем на конкурс графический рисунок (простой карандаш, гелиевая ручка, линер и т.д) Материалы на выбор.	1	0	1	Просмотр работ и обсуждение работ
Знаменитые русские художники и их графические работы	1	1	0	Фронтальный опрос
Знаменитые европейские художники-графики (Альбрехт Дюрер и его заяц)	1	1	0	Фронтальный опрос
Раздел 3. Осенний пейзаж в различных техниках				
Осенний пейзаж. Гуашь.	2	0	2	Просмотр и обсуждение работ
Осенний пейзаж акварелью.	2	0	2	Просмотр и обсуждение работ
Краски осени. Рисуем на конкурс.	2	0	2	Просмотр работ, подготовка работ к конкурсу
Раздел 4. Знакомство с техниками «Живое пятно» и Монотипия				
Рисуем от цветового пятна. Эскиз	1	1	0	Обсуждение эскиза
Рисуем от цветового пятна, завершение работы	1	0	1	Просмотр работ
Рисуем от главного. Эскиз	1	1	0	Обсуждение эскиза
Рисуем от главного. завершение работы	1	0	1	Просмотр работ
Рисуем от пятна с набрызгом	1	0	1	Просмотр работ
Знакомство с техникой "Монотипия"	1	0	1	Просмотр работ, подготовка работ к

				конкурсу
Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты. Эскиз	1	0	1	Просмотр работ
Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты – завершение работы	1	0	1	Просмотр работ
Раздел 5. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта				
Знакомство с жанром натюрморт. Творчество знаменитых нидерландских художников.	1	1	0	Презентация
Натюрморт в цвете. Работа над натюрмортом в одной цветовой гамме	1	0	1	Просмотр работ
Контрастные цвета. Натюрморт в контрастных цветах.	2	0	2	Просмотр работ
Раздел 6. Основы Цвет ведения. Птицы в разной технике. Откатка и плакат.				
Теплые, холодные, контрастные цвета, знакомство с цветовым кругом.	1	0	1	Презентация
Птицы вокруг нас. Рисуем птиц гуашью.	1	0	1	Просмотр работ
Птицы вокруг нас. Рисуем птиц акварелью.	1	0	1	Просмотр работ
Птицы родного края. Подготовка работ на конкурс. Техника любая.	2	0	2	Просмотр работ, подготовка работ к конкурсу
Новогодняя открытка.	1	0	1	Просмотр работ
Плакат «С Новому годом» - украсим	2	0	2	Обсуждение эскиза

родную школу. Работа в группах.				
Игра-викторина «Веселые художники» Подведение итогов пройденного.	1	1	0	Фронтальный опрос. Обсуждение.
Раздел 7. Рисуем человека.				
Портрет - жанр живописи. Русские художники-портретисты	1	1	0	Презентация, видеоролики
Учимся рисовать голову человека в графике. набросок	1	0	1	Обсуждение эскиза
Учимся рисовать голову человека в графике, завершение работы - тень и свет	2	0	2	Просмотр работ
Портрет в живописи. Возможности гуашевых красок.	2	0	2	Просмотр работ
Портрет в живописи - завершение работы, прорисовка деталей	2	0	2	Выставка работ.
Композиция «Твои защитники»	2	0	2	Обсуждение эскиза.Просмотр работ.
Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) составление эскиза карандашом	1	0	1	Обсуждение эскиза
Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) работа в цвете	1	0	1	Просмотр работ
Раздел. 8 Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа.				
«Марина». Знакомство с творчеством великого мариниста Айвазовского.	1	1	0	Презентация, видеоролики
Рисуем морской пейзаж. набросок карандашом, прокладываем основные	1	0	1	Обсуждение эскиза

тона				
Рисуем морской пейзаж. Завершение работы	1	0	1	Обсуждение эскиза
Весна и весенние мотивы	1	0	1	Просмотр работ
Весна и весенние мотивы	1	0	1	Просмотр работ
Городской пейзаж. Перспективное изображение города простым карандашом.	1	1	1	Обсуждение
Мой город. Эскиз простым карандашом	1	0	1	Обсуждение эскиза
Мой город. Завершение работы акварелью	2	0	2	Просмотр работ
Открытка с изображением пейзажа. Техника скетч. Акварель, линер.	2	0	2	Обсуждение и просмотр работ
Раздел 9. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи –Хохлома, Городец, Матрешка.				
Знакомство с видами русской декоративной росписи. Матрешка.	1	1	0	Презентация, видеоролики
Создаем эскиз для росписи Матрешки	1	0	1	Обсуждение эскиза
Хохлома - цветы и ягоды	1	0	1	Просмотр работ
Хохлома - верховая роспись - травы	1	0	1	Просмотр работ
Хохлома - фоновая роспись, эскиз в круге	1	0	1	Просмотр работ

Городецкая роспись - история возникновения.	1	1	0	Презентация
Композиция Городецкий конь. Эскиз	1	0	1	Обсуждение эскиза
Композиция Городецкий конь. Работа гуашью	1	0	1	Выставка работ
Подготовка композиции для росписи доски.	1	0	1	Просмотр работ
Выполнение росписи доски. Гуашь	1	0	1	Просмотр работ
Подведение итогов года. Конкурс лучших работ. Конкурс лучших работ. Поздравление победителей и самых активных участников студии	1	0	1	Просмотр работ
Всего часов	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Содержание программы

1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Особенности работы в различных изобразительных техниках

Теория - Знакомство детей, с правилами поведения в изостудии, с программой на ближайшее время. Знакомство с техниками, которые использует художник и их основными отличиями.

Практика - Изучаем различия между работой гуашью и акварелью. Мазок у гуаши – плотный, маслянистый. У акварели мазок прозрачный и легкий. Делаем небольшие зарисовки на свободную тему. Возможности линера, пастели и карандаша. Знакомимся с видами линий и пятен которые можно создать этими инструментами.

2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели –

3. *Теория* - Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков. Презентация и видеоролики о художниках-графиках. Тестовая работа.

Практика - Работа простым карандашом – линейный рисунок «Цветы и травы»

Работа простым карандашом – натюрморт из геометрических фигур. Разработка композиции и детальная прорисовка со светом и тенью. Черно-белая магия – работы на черном фоне белыми и серыми линиями и пятнами. Обобщение и детализация элементов.

4. Осенний пейзаж в различных техниках

Теория - Обсуждение работы, которая выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений, опорой на работы известных художников.

Практика - Учащимися разрабатывается композиция. После определения наиболее интересной композиции ребята рисуют её в технике гуашь, акварель. Композиции используют отражение в воде, изображение опавших листьев. Роща у пруда или лесной ручеек.

5. Знакомство с техниками «Пятно» и Монотипия

Теория – Изучаем изобразительные возможности техники – Монотипия – абстрактные и реалистичные работы известных художников.

Практика – Создаем быстрые работы с использованием цветных пятен и брызг или комбинированные работы – пятно и линия, брызги и линия.

6. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта

Теория - Знакомство с историей возникновения жанра – натюрморт, с русскими и европейскими художниками, работавшими в этом жанре.

Практика - Зарисовки фруктов, овощей и ягод. Знакомство с техникой быстрых иллюстративных зарисовок - Скетч. Постановка из нескольких фруктов и овощей.

7. Основы цветоведения. Птицы. Открытка, плакат.

Теория - Теплые и холодные цвета, контрасты. Зимние пейзажи в виде картин, открыток и плакатов- презентация.

Практика - Зарисовки животных, птиц, насекомых в карандаше, обобщённо, с целью понимания их характерных особенностей, а затем переходят к более детальной проработке и изображению в выбранной теплой или холодной цветовой гамме. Создание открыток и плакатов.

Итоговое промежуточное занятие игра – викторина «Веселые художники»

8. Портрет- жанр изобразительного искусства

Теория - Художники портретисты и их модели. Знакомство с особенностями построения портрета.

Практика - Поиск главных пропорций и лепка объема головы светом и тенью. Прорисовка деталей. Основные составляющие портрета – глаза, нос, губы, уши... Работа над карандашом в разных техниках – графика – карандаш, маркер, линер, уголь. Живопись – акварель, гуашь с применением цвета или в монохроме.

9. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа. Классический пейзаж, пейзаж в открытке

Теория - Знакомство с различными видами пейзажа – марины, городской пейзаж, сельский пейзаж и т.д. Знакомство с творчеством великого мариниста Айвазовского.

Практика - Составление композиций и работа в технике акварель или гуашь. Использование акварели и линера в скетчах, открытка с изображением пейзажа. Разбираем отличие открытки и классической работы.

10. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи – Хохлома, Городец, Матрешка

Теория - Знакомство с богатством вид русской декоративной росписи – история, цветовые особенности, композиция. Знакомство с понятием – Канон. Изучение основных элементов и особенностей их изображения.

Практика - Композиция на бумаге, прорисовка деталей в цвете.

Итоговое занятие Конкурс лучших работ. Подведение итогов выставки творческих работ. Награждение самых активных ребят. Перспектива на будущее.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Место проведения: МБОУ «СШ №61» г.Ульяновск

Время проведения занятий:

Год обучения: 2023/2024

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2022 – 30.12.2022

2 полугодие – 09.01.2023 – 31.05.2023

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Страна чудес»

2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы подведения итогов	Примечание
Модуль 1							
1.			1	Вводное занятие - инструктаж по технике безопасности. Чем работают художники.	комбинированное	Обсуждение, подведение итогов	
2.			1	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
3.			1	Изучаем возможности простого карандаша. Виды линий мягким карандашом	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
4.			1	Продолжаем изучение возможностей. Работа кистью.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
5.			1	Графическая работа простым карандашом «Магия линий»	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
6.			1	Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
7.			1	Рисунок с помощью черных и белых пятен. Техника «гризайль»	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
8.			1	Натюрморт из геометрических фигур в графике набросок	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
9.			1	Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	практическое	Обсуждение, контроль	

10			1	Рисуем на конкурс графический рисунок (простой карандаш, гелиевая ручка, линер и т.д) Материалы на выбор.	практическое	Обсуждение, контроль	
11.			1	Знаменитые русские художники и их графические работы	теоретическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
12.			1	Знаменитые европейские художники-графики (Альбрехт Дюрер и его заяц)	теоретическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
13. 14			2	Осенний пейзаж. Гуашь.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
15. 16			2	Осенний пейзаж акварелью.	практическое	Обсуждение, контроль	
17, 18			2	Краски осени. Рисуем на конкурс.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
19			1	Техника "Живое пятно" - рисуем от главного. Эскиз	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
20			1	Техника "Живое пятно" - рисуем от главного. завершение работы	практическое	Оценка навыков, полученных в работе	
21			1	Техника "Живое пятно" рисуем с набрызгом	практическое	Оценка навыков, полученных в работе	
22			1	Знакомство с техникой "Монотипия"	практическое	Оценка навыков, полученных в работе	
23			1	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты. Эскиз	практическое	Оценка навыков, полученных в работе с материалами	
24			1	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты – завершение работы	практическое	Оценка навыков, полученных в работе с материалами	
25			1	Знакомство с жанром	практическое	Оценка навыков, полученных в	

				натюрморт. Творчество знаменитых нидерландских художников.		работе с материалами	
26			1	Натюрморт в цвете. Работа над натюрмортом в одной цветовой гамме	практическое	Оценка навыков при работе с цветом	
27 28			2	Контрастные цвета. Натюрморт в контрастных цветах.	практическое	Оценка навыков при работе с цветом	
29			1	Теплые, холодные, контрастные цвета, знакомство с цветовым кругом.	практическое	Оценка навыков при работе с цветом	
30			1	Птицы вокруг нас. Рисуем серию птицы гуашью.	практическое	Оценка навыков при работе с цветом	
31			1	Птицы вокруг нас. Рисуем серию птицы акварелью.	практическое	Оценка навыков при работе с цветом	
32			1	Птицы родного края. Подготовка работ на конкурс. Техника любая.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
Модуль 2							
1			1	Птицы родного края. Подготовка работ на конкурс. Техника любая.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
2			1	Новогодняя открытка - подарок близким и друзьям	практическое	Оценка навыков работы	
3 4			2	Плакат к Новому году - украсим родную школу. Работа в группах.	практическое	Оценка навыков работы	
5			1	Игра-викторина «Веселые художники» Подведение итогов пройденного.	комбинированное	Оценка навыков работы	

6			1	Портрет - жанр живописи. Русские художники-портретисты	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
7			1	Учимся рисовать голову человека в графике. набросок	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
8 9			2	Учимся рисовать голову человека в графике, завершение работы - тени и свет	практическое	Оценка навыков работы владения графическими техниками	
10 11			2	Портрет в живописи. Возможности гуашевых красок.	практическое	Оценка навыков работы владения графическими техниками	
12 13			2	Портрет в живописи - завершение работы, прорисовка деталей	практическое	Оценка навыков работы владения графическими техниками	
14 15			2	Композиция «Твои защитники»	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
16			1	Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) составление эскиза карандашом	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
17			1	Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) работа в цвете	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
18			1	Море и марины. Знакомство с творчеством великого мариниста Айвазовского.	теоретическое	Обсуждение	
19			1	Рисуем морской пейзаж. набросок карандашом, прокладываем основные тона	практическое	Оценка навыков работы	
20			1	Рисуем морской пейзаж. Завершение работы	практическое	Оценка навыков работы	
21			1	Весна и весенние мотивы	практическое	Оценка навыков работы	

22			1	Весна и весенние мотивы	практическое	Оценка навыков работы	
23			1	Городской пейзаж. Перспективное изображение города простым карандашом.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
24			1	Мой город. Эскиз простым карандашом	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
25			2	Мой город. Завершение работы акварелью	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
26							
27			2	Открытка с изображением пейзажа. Техника скетч. Акварель, линер.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
28							
29			1	Знакомство с видами русской декоративной росписи. Тайны и загадки русских игрушек - история Матрешки	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
30			1	Создаем эскиз для росписи Матрешки	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
31			1	Золотая Хохлома - цветы и ягоды	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
32			1	Золотая Хохлома - верховая роспись - травы	практическое	Оценка навыков работы	
33			1	Золотая Хохлома - фоновая роспись, эскиз в круге	практическое	Оценка навыков работы	
34			1	Городецкая роспись - история возникновения	практическое	Оценка навыков работы	
35			1	Композиция Городецкий конь. Эскиз	практическое	Оценка навыков работы	
36			1	Композиция Городецкий конь. Работа гуашью	практическое	Оценка навыков работы	
37			1	Подготовка композиции для	практическое	Наблюдение. Анализ	

				росписи доски.		результатов работы	
38			1	Выполнение росписи доски.	практическое	Наблюдение. Анализ результатов работы	
39				Гуашь			
40			1	Подведение итогов года. Конкурс лучших работ. Конкурс лучших работ. Поздравление победителей и самых активных участников студии	комбинированное	обсуждение	
Всего: 72часа							

Планируемые результаты

Личностные:

- развитое эстетическое восприятие;
- сформированные способности обучающихся к самообразованию.

Метапредметные

- сформированный навык поддержания порядка на рабочем месте;
- сформированные основы художественной культуры обучающихся;
- сформированные навыки использования различных видов красок.

Предметные:

- сформированные базовые навыки использования в рисовании разных материалов и способов создания изображения;
- сформированные знания по композиции, цвету, светотени;
- сформированные знания о разных видах изобразительного искусства;
- сформированные знания имен и работ знаменитых русских и европейских художников;
- сформированы навыки по созданию индивидуальных работ, декоративных, предметных и сюжетных композиций на темы окружающей жизни, и абстрактных произведений.
-

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы в МБОУ «СШ№61» обеспечены все необходимые условия в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов). Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. Необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, электронную версию музеев мира.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки)

2. **Муляжи** (грибы, фрукты, овощи).

3. **Драпировки** (однотонные)

4. **Дидактические материалы** применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой занятий является работа в изостудии. Теоретическая часть занятия проводится в форме беседы, сопровождаемой просмотром наглядных материалов в виде репродукций произведений искусства, видовых сюжетов или рисунков учащихся. Занятие сопровождается презентацией, с использованием мультимедийного проектора, подготовленных по теме занятия или материалов мультимедийных учебных курсов образовательных программ. По окончании каждой практической работы проводится их обсуждение с учащимися. Лучшие рисунки регулярно участвуют в выставках и конкурсах. Помимо этого, в работе с учащимися планируется посещение городских выставок и участие в художественных выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня, что является также основной формой подведения итогов работы учащихся.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу
5. В школе находиться в сменной обуви

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе.
2. Использовать электророзетки только по назначению.
3. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
4. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.
5. Разрешается пить только кипяченую воду.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос Тестирование
Текущий. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Опрос Беседа	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор	Творческая работа Практическая работа. Самоконтроль

		наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточная аттестация.	По окончании 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая самостоятельная работа Выставка.
Промежуточная аттестация.	По окончании освоения программы	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа Выставка работ обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность и целесообразность реализации образовательной программы «Страна чудес» выявляется с помощью комплекса диагностических методик. Первичная диагностика знаний и умений детей пришедших в творческое объединение, проводится в начале учебного года и служит критерием для выбора ступени. Оценочные материалы: «Методика диагностики графических и живописных навыков») Оценивание в ходе текущего контроля осуществляется в ходе повседневной работы: наблюдение за группой и каждым ребенком в отдельности. По итогам занятия могут оформляться выставки: тематические, сезонные, текущие. Умение работать карандашом и красками над портретом, пейзажем и натюрмортом).

Оценивание результативности освоения программы обучающимися в ходе промежуточной аттестации за 1 полугодие (оцениваются самостоятельные творческие работы, выставки работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы; обмен опытом и идеями, «находками»; на заключительных занятиях по отдельным темам возможно проведение конкурсов, викторин, кроссвордов, тестирование) проводится с использованием оценочных материалов: кроссворды, тесты.

Промежуточная аттестация по окончании освоения программы (самостоятельные творческие работы в выбранной технике, тесты по основным темам) проводится с использованием оценочных методик

Образовательные результаты отслеживаются по следующим показателям:
теоретическая подготовка:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования терминов.

практические умения и навыки:

- навык работы с материалами и инструментами;
- композиционные навыки;
- живописные навыки;
- графические навыки;
- креативность в выполнении заданий.

общеучебные умения и навыки:

- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- свобода владения и подачи информации;
- умение сотрудничать;

учебно-организационные умения и навыки:

- самостоятельная подготовка и уборка рабочего места;
- аккуратность и ответственность в работе;
- соблюдение правил безопасности.
- самостоятельность при выполнении работ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Основные формы и методы работы

В процессе обучения используются следующие основные формы занятий:

- комбинированное учебное занятие;
- вводное занятие;
- итоговое занятие;
- практическая работа, творческое задание,
- выставки творческих работ, презентации;
- игры-викторины;
- мастер – класс;

Мастер-класс для учащихся может проводить как педагог или дети помогает им закрепить полученные знания, продемонстрировать умения в области изобразительной деятельности. Такая форма занятий способствует развитию инициативы учащихся, помогает создавать единый коллектив, формирует чувство ответственности.

Основные методы обучения: монологический, диалогический,

алгоритмический, эвристический, показательный:

преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий,

иллюстративный;

учения: репродуктивный, исполнительский, практический, частичнопоисковый;

воспитания: убеждения, личный пример, создание ситуации успеха.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационнокоммуникационные (компьютеры, мультимедиа-аппаратура); использование передового педагогического опыта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Надеждина Н. Какого цвета снег. – М.: Малыш, 1988,- 24 С.
7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шанина Н. О чем рассказал художник. - М.: Малыш, 1987,- 24 С.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М.: Академия, 2000.
4. Комарова Т. С., Размылова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
7. Кронин П. "Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом"- Издательство Бомбора,2022г.144с.
8. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
15. Робертсон Б., Основы живописи. Интенсивный курс рисования. Предметы, пер. с английского. - М.: Эксмо-Пресс, 2000.
15. Сарабьянов Д. История русского искусства конца XIX - начала XX века. - М.; 2001
16. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
17. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
18. Серия «Эрудит» Изобразительное искусство. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-192 с.:ил.