

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "СШ № 61 "

ПРИНЯТО

педсовет №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ №61»

Иванова И.Г.

Приказ №173а от 02.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5918633)

учебного предмета «Родная литература. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

Ульяновск 2024

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, соотнесена с программой по литературе для 8 классов общеобразовательной школы (автор-составитель Меркин Г.С. «Литература 8 класс», базовый уровень)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Ученик научится:

- получать представление о роли литературы в жизни человека и общества;
- понимать место родной (русской) литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усваивать основы научных знаний литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

Ученик получит возможность:

- осваивать базовые понятия словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- осознавать эстетические функции родной литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Регулятивные УУД:

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Коммуникативные УУД:

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

Познавательные УУД:

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Содержание учебного предмета

Средства художественной образности

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности.

Эпитет, сравнение и способы его словесного выражения, параллелизм, развернутое сравнение, олицетворение, аллегория, символ, гипербола, фантастика, гротеск, этимологизация в произведении словесности, народная этимология, ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Жизненный факт и поэтическое слово

Поэтическое слово

Объект изображения, тема и идея произведения

Художественная правда

Историческая жизнь поэтического слова

Язык древнерусской литературы. Язык словесности XVIII века. Язык произведений сентиментализма и романтизма Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль. Произведение словесности

Произведение словесности

Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал.

Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.

Художественный образ и художественная действительность.

Словесная форма выражения художественного содержания.

Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания

Произведение словесности в истории культуры

Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.

Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности

Литературные произведения, иллюстрирующие изучаемые теоретические понятия А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...», Н.В. Гоголь «Ревизор», «Повесть временных лет» (отрывки), «Вельможа» Г.Р. Державина, Жуковский В.А. «Лесной царь», К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», И.С. Тургенев «Ася», Л.Н. Толстой «Отрочество», А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

Таблица 1.

Изучаемый раздел	Количество часов
<i>1. Вводное занятие</i>	1
<i>2. Средства художественной изобразительности</i>	4
<i>3. Жизненный факт и поэтическое слово</i>	2
<i>4. Историческая жизнь поэтического слова</i>	5
<i>5. Произведения словесности</i>	4
<i>6. Произведения словесности в истории культуры</i>	1
<i>Итого</i>	17

Таблица 2.

№п/п	Дата урока		Тема урока	Количество часов
	по плану	фактически		
1. Средства художественной изобразительности (5ч)				
1			Вводное занятие. Родная литература как словесность	1
2			Значение гиперболы и фантастики в УНТ	1
3			Эпитет в произведениях словесности. Ода «Вельможа» Г.Р. Державина	1
4			Значение сравнения А.К. Толстой « Не ветер, вея с высоты...»	1
5			Роль метафоры и эпитета в балладе Жуковского В.А. «Лесной царь»	1
2. Жизненный факт и поэтическое слово (2ч)				
6			Объект изображения, тема и идея произведения. К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1
7			Способы выражения идеи в различных родах словесности	1
3. Историческая жизнь поэтического слова (5 ч)				
8			Язык древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывки)	1
9			Язык словесности XVIII века	1
10			Язык произведений сентиментализма и романтизма. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1

11			Язык произведений реализма. А.С. Пушкин «Капитанская дочка».	1
12			Индивидуальный стиль.	1
4. Произведения словесности (4ч)				
13			Художественный образ и художественная действительность. Н.В. Гоголь «Ревизор»	1
14			Словесная форма выражения художественного содержания.	1
15			Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания. И.С. Тургенев «Ася»	1
16			Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.	1
5. Произведение словесности в истории культуры (2ч)				
17			Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.	1