

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 61»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании НМС

от 31.08.2023 № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. дир. по УВР

С.Л.Шибанова

**УТВЕРЖДЕНО**

*Директор МБОУ «СШ*

*№61» Иванова И.Г.*

*Приказ №175 от 01.09.2023*

***Рабочая программа***

***по внеурочной деятельности для 11Л класса***

***«Виват, Симбирский край!»***

***на 2023/2024 учебный год;***

***часов в неделю — 2, всего за год - 64;***

***Учитель Ступарь Наталья Леонидовна***

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы по краеведению для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы по краеведению как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать проблему;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- находить главное и второстепенное в потоке информации;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- пользоваться дополнительными источниками информации: словарями, справочниками, материалами интернет-ресурсов.

**Коммуникативные УУД:**

- умело владеть письменной и устной формой общения;
- слушать и слышать других,
- принимать иную точку зрения;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности**

Внеурочная деятельность «Виват, Симбирский край!» организована в форме **кружка**.

### **Основные виды деятельности**

- беседы;
- экскурсии;
- просмотр презентаций, фильмов;
- сбор краеведческого материала;
- анализ выступлений своих товарищей;
- работа с краеведческой литературой;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- написание рефератов и докладов;
- поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета.

### **Содержание**

Введение.

Наш край в 20-начале 21 в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области).

Жизнь и творчество А. Пластова.

1. Литература начала 20 века.

Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни. Эти тенденции в литературе и общественной жизни нашего края. (Краткое слово о писателях и поэтах, не вошедших в данную программу отдельной темой, например: В.Д. Беляев, А.Н. Билль-Белоцерковский, Н.Е. Яровой и др.).

2. В.В. Розанов.

Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа.

Путевой очерк «Русский Нил».

Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения в «Апокалипсисе нашего времени».

Единение бытового и философского, политического и интимного в эссеистско-дневниковой прозе (книга «Уединение»). Обзор книги «Мысли о литературе».

3. Симбирские корни поэтов серебряного века.

А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».

Игорь Северянин в Симбирске и о симбирянах.

Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).

4. Скиталец (С.Г. Петров).

Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький.

Основные мотивы лирики (стихи – по выбору).

Идейно-тематическое содержание рассказов и повестей («Квазимодо», «Икар», «Октава» и др. – по выбору).

Облик нашего края в романе «Дом Черновых». Жизненная основа и художественное воплощение.

Своеобразие авторского почерка.

5. А.С. Неверов.

Личность и судьба писателя. Очерк творчества.

Время и люди в рассказах Неверова (по выбору).

Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Объективное и субъективное в обрисовке событий, характеров. Своеобразие творческого почерка Неверова. «Монументально-романтический» язык, синтез сказового, «орнаментального» стиля и психологической прозы.

6. Поэты-симбиряне есенинского круга.

Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги» (лирика по выбору). Личность поэта. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец.

В.И. Эрлих. Лирика (по выбору).

Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.

7. К.Н. Митрейкин.

Странички жизни и творчества. Общее и индивидуальное в лирике.

8. Артём Весёлый.

Личность писателя. А. Весёлый в Мелекесе. Обзор творчества.

Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в произведении. Художественное своеобразие романа (построение; сложная сюжетная конструкция; сложность и своеобразие повествовательной речи).

9. Ф.И. Панфёров.

Очерк жизни и творчества. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.

10. Г.И. Коновалов.

Очерк жизни и творчества.

Приметы времени в рассказе «Манька и Ванька». Приёмы обрисовки характеров.

11. В.А. Дедюхин.

Очерк творчества. Реальность и художественное воплощение жизни деревни 50-60-х гг. в повести «Апрельский ливень».

12. А.Н. Жуков.

Очерк жизни и творчества. Роман в четырёх повестях («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках»).

Авторское освещение темы деревни. Система образов. Своеобразие авторской манеры повествования: синтез «шутейного» и серьёзного, реального и фантастического. Языковые средства выразительности.

13. Творчество ульяновских поэтов.

(Н. Благов, В. Пырков, М. Небыков, В. Дворянсков, А. Бунин, С. Матлина, Л. Никитина, Н. Рябинин, Г. Медведовский, Е. Кувшинникова, В. Малахов, Т. Мельник и др.).

Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков.

14. Литература края на современном этапе.

Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги).

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

	Тема занятия	Количество часов
	Введение. Наш край в 20-21 в.в.	2
	Жизнь и творчество А. Пластова.	2
	Литература начала 20 века. Многообразие поэтических направлений.	2
	Поиски новых форм познания и отражения жизни.	2
	В.В. Розанов. Симбирские странички жизни философа. Путевой очерк «Русский Нил».	2
	Глубина философских раздумий в «Апокалипсисе нашего времени». Обзор книги «Мысли о литературе».	2
	Симбирские корни поэтов серебряного века. А.А. Ахматова. Стихотворения: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».	2
	Симбирские корни поэтов серебряного века. Игорь Северянин. Стихотворения: «Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину».	2
	Скиталец (С.Г. Петров). Скиталец и Горький. Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей.	2
0	Облик нашего края в романе «Дом Черновых».	2
1	А.С. Неверов. Время и люди в рассказах Неверова.	2

2	Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Своеобразие творческого почерка Неверова. Своеобразие языка и стиля.	2
3	Поэты-симбиряне есенинского круга. Александр Ширяевец . Обзор творчества. Есенин и Ширяевец.	2
4	Поэты-симбиряне есенинского круга. В.И. Эрлих. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.	2
5	К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.	2
6	К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.	2
7	Артём Весёлый. Обзор творчества.	2
8	Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая» (обзор). Художественное своеобразие романа.	2
9	Ф.И. Панфёров. Очерк жизни и творчества.	2
0	Документальная повесть «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.	2
1	Г.И. Коновалов. Очерк жизни и творчества.	2
2	Время в рассказе «Манька и Ванька». Приёмы обрисовки характеров.	2
3	В.А. Дедюхин. Очерк творчества.	2
4	Жизнь деревни в повести «Апрельский ливень».	2
5	А.Н. Жуков. Очерк жизни и творчества.	2
6	Тема деревни в романе из четырёх повестей («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках»). Языковые средства выразительности.	2



7	Творчество ульяновских поэтов. Традиции и новаторство.	2
8	Творчество ульяновских поэтов. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков.	2
9	Литература края на современном этапе.	2
0	Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги).	2
1	Защита рефератов по современной литературе ульяновских авторов.	2
2	Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.	2